

Тема 1. Основные категории журналистики и их историческое развитие

ПЛАН:

1. «Информация», «коммуникация»: многообразие определений.
2. «Публицистика», «журналистика»: возникновение и эволюция их содержания.
3. «Пропаганда»: истоки понятия и его современного значения.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Землянова Л.М. Коммуникативистика и средства информации. Англо-русский толковый словарь. М., 2004.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендуемое время подготовки к семинарскому занятию по данной теме составляет 3 часа самостоятельной работы студента с предложенной к изучению научной и учебной литературой.

Студенту необходимо найти несколько определений предложенных понятий. Выявить какие разногласия по трактовкам существуют и попытаться разобраться в чем причина этого. Так же необходимо обратить внимание на эволюцию терминов. Что они означали вначале, и что они обозначают на настоящем этапе.

Тема 2. Анализ основных произведений античной риторики: «Панегирик» Исократы, «Речь против Кателины» Цицерона

ПЛАН:

1. «Панегирик» Исократы: как образец древнегреческого ораторского искусства
2. «Речь против Кателины» Цицерона: ораторское искусство как инструмент политической борьбы в Риме.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аверинцев С.С. Античная риторика и судьбы античного рационализма // Античная поэтика. М., 1991.
2. Гаспаров М.Л. Античная риторика как система // Античная поэтика. М., 1991.
3. Грималь П. Цицерон. М., 1991.

4. Исократ «Панегирик» // Прутцков Г.В Введение в мировую журналистику. М., 2002.
5. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. М., 2002.
6. Миллер Т.А. От поэзии к прозе. Риторическая проза Горгия и Исократа // Античная поэтика. М., 1991.
7. Ораторы Греции. М., 1985.
8. Учёнова В.В. У истоков публицистики. М., 1989.
9. Цицерон М.Т. Речи. М., 1993.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендуемое время подготовки к семинарскому занятию по данной теме составляет 5 часов самостоятельной работы студента с предложенной к изучению научной и учебной литературой.

Для успешной подготовки к семинарскому занятию необходимо внимательно прочитать оба сочинения. Выявить в чем основное содержание каждого из них. Для этого ознакомиться биографиями Исократа и Цицерона, а также контекст создания «Панегирика» и «Речей против Кателины». Какие цели преследовали авторы и как это отразилось в тексте. На основе анализа выявите сходство и различия в публицистике Греции и Рима.

Тема 3. «Нагорная проповедь» как идеал христианской публицистики

1. Новый завет: проблемы авторства и периодизации.
2. «Нагорная проповедь» образец И. Христа как оратора

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. (Антология текстов). М., 1990.
2. Свенцицкая И.С. Тайные писания первых христиан. М., 1980.
3. Святое благовествование // Евангелии от Матфея. (глава 5-6) Любое издание.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендуемое время подготовки к семинарскому занятию по данной теме составляет 4 часов самостоятельной работы студента с предложенной к изучению научной и учебной литературой.

Вначале необходимо определиться, что представляет собой Новый завет. Что такое Евангелии, какие существуют точки зрения на время возникновения и авторство этого памятника. Когда и как складывается Новозаветный канон.

После прочтения «Нагорной проповеди» необходимо уяснить в чем была идея этого послания Христа, какое значение оно имело для последующей богословской традиции. Проанализируйте какими ораторскими приемами пользуется Христос в своем выступлении. Какого эффекта он ими достигает. Попытайтесь выяснить в чем преимущества и недостатки новозаветной публицистики по сравнению с античной.

Тема 4. «95 тезисов» М. Лютера: новые идеи и формы

ПЛАН:

1. Биография М. Лютера.
2. «95 тезисов» новые вехи в публицистике.
3. Влияние протестантизма на развитие публицистики и журналистики.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Габри И. Лютер. М., 2000.
2. Лютер М. 95 тезисов // Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику. М., 2002.
3. Соловьев Э.Ю. Непобежденный еретик: Мартин Лютер и его время. М., 1964.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендуемое время подготовки к семинарскому занятию по данной теме составляет 5 часов самостоятельной работы студента с предложенной к изучению научной и учебной литературой.

Выясните биографию Мартина Лютера. Что оказал на него влияние в детстве и юности. Какое образование он получил. Удачно ли складывалась его карьера. Что могло повлиять на его решение выступить с протестом. Запомните контекст обнародования 95 тезисов.

После прочтения документа, определите можно ли его рассматривать как революционный призыв против Римской католической церкви. Что вызывало возмущение Лютера. Выясните, какие элементы публицистики нашли отражение в данном тексте. Проанализируйте различия между 95 тезисами и Нагорной проповедью. С чем могли быть связаны данные изменения.

В завершении, определите в чем кроется коренное отличие протестантизма от католичества. Какие основные направления существуют в

протестантизме. Какие современные страны являются протестантскими. Какие особенности протестантизма и как повлияли на дальнейшее развитие публицистики и журналистики.

Тема 5. Английская концепция свободы печати: «Ареопагитика»

Дж. Мильтона

ПЛАН:

1. Биография Дж. Мильтона.
2. «Ареопагитика» и борьба за права в Англии.
3. Понимание концепции свободы слова в Великобритании.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беглов С.И. Четвертая власть: британская модель. М., 2002.
2. Мильтон Д. О свободе печати: Речь к английскому парламенту (Ареопагитика) // История печати. М., 2001.
3. Новомбергский Н. Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России. // История печати. М., 2001. Т. 1.
4. Самарин Р.М. Творчество Джона Мильтона. М., 1964.
5. Трубицина И.В. Памфлетная публицистика английской буржуазной революции XVII века (проблемы, доктрины, авторы) // Вестник МГУ. Серия 10. Журналистика. 1978. № 4.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендуемое время подготовки к семинарскому занятию по данной теме составляет 5 часов самостоятельной работы студента с предложенной к изучению научной и учебной литературой.

Для наилучшего понимания темы необходимо определить путь которым прошел Мильтон. Из какого слоя он родом, какие особенности у него были. Какой деятельностью он занимался до Революции. Какие политические взгляды у него были. Какое участие он принимал в Английской революции. Как изменилось его положение после революции.

Уясните предысторию возникновения «Ареопагитики». Почему Мильтон выбрал именно такое название. В чем была основная суть данного сочинения. Какое отношение было у Мильтона к институту цензуры и почему. Как он воспринимал идею свободы слова.

Доктрина Мильтона легла в основу английского понимания свободы слова. Выясните в чем ее специфика. В результате чего она возникла, когда окончательно оформилась, где зафиксирована. Ограничивают ли англичане распространение свободы слова, если да, то как они это обосновывают.

Тема 6. Французская концепция свободы печати: «Дар Отечеству» Ж-П. Марата

ПЛАН:

1. Великая французская революция.
2. Ж-П. Марат: журналист и революционер.
3. Понимание свободы печати во Франции.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Манфред А. Марат. М., 1962.
2. Марат Ж-П. Дар Отечеству // Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику. М., 2002.
3. Попов Ю.В. Публицисты Великой французской революции. М., 1989.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендуемое время подготовки к семинарскому занятию по данной теме составляет 5 часов самостоятельной работы студента с предложенной к изучению научной и учебной литературой.

Важно выявить особенности Великой французской революции. Какой характер она носила, кто был движущей силой. Какие этапы революция прошла. Что было целью революции и чего она достигла. Сравните английскую и французскую революцию.

Осветите краткую биографию Жан-Поля Марата. Каков был его путь как журналиста и публициста. В чем причина его популярности. Какие позиции он выражал в своих изданиях. Какое место Ж-П. Марат занял в революционных событиях.

Сравните английское и французское понимание свободы печати. Когда во Франции закрепили свободу печати. В каком документе это нашло свое отражение. В чем состоит основное понимание свободы печати и с какими идеями это связано.

Тема 7. Американская концепция свободы печати: «Здравый смысл» Т. Пейна, «Билль о религиозной свободе» Т. Джеферсона

ПЛАН:

1. Война за независимость.
2. Т. Пейн - «колокол свободы».

3. Т. Джефферсон один из отцов основателей системы США.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гольдберг Н.М. Томас Пейн. М., 1969.
2. Джефферсон Т. Билль о религиозной свободе // Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику. М., 2002.
3. Михайлов С.А. Журналистика Соединенных Штатов Америки. СПб., 2004.
4. Мкртчян А.А. История журналистики США XVIII-XIX вв. М., 1995.
5. Пейн Т. Здравый смысл // Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику. М., 2002.
6. Фурсенко А.А. Американская буржуазная революция XVIII века. М. - Л., 1960.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендуемое время подготовки к семинарскому занятию по данной теме составляет 5 часов самостоятельной работы студента с предложенной к изучению научной и учебной литературой.

Выясните почему существует две точки зрения среди исследователей. Одни считают события революцией, другие войной за независимость. Охарактеризуйте причины событий в США. Какие цели преследовали бывшие английские колонисты.

Какое место занимает в борьбе творчество Т. Пейна. Почему его памфлеты получили такую широкую известность. Какие идеи высказывал он в них. Как вы оцените творчество Пейна на фоне других публицистов. Если у него своеобразие.

Т. Джефферсон прежде всего был одним из ведущих политических деятелей своей эпохи. Составьте краткий конспект его биографии. В чем состоит главная мысль билля о религиозной свободе. Как свобода слова закреплена в конституции США. В чем коренное отличие понимания свободы печати в США от английского и французского варианта.